

107^e
ÉDITION

FOIRE internationale DE CHATOU

DU 27 SEPT. AU
6 OCT. 2024

ANTIQUITÉS BROCANTE

GALERIES D'ART
VINTAGE

PRÉSENCE D'EXPERTS



BILLETTERIE

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LE



Syndicat National du
Commerce de l'Antiquité,
de l'Occasion et des
Galeries d'Art

www.foiredechatou.com

[@foiredechatou-officiel](https://www.youtube.com/@foiredechatou-officiel) [foiredechatou](https://www.instagram.com/foiredechatou)



PRODUITS DU TERROIR · RESTAURANTS · FOODTRUCKS

ÎLE DES IMPRESSIONNISTES (78)

DE 10H À 19H - ENTRÉE 10€ - TÉL. : 01 47 70 88 78 - RER A



connaissance
des arts

LE FIGARO
MAGAZINE

78actu

Aladin
Antiquités

Antikeo

CRESHAM
D'ART ET ANTIQUITES

Yvelines
Le Département

SAINTE-GERMAYNE
BOULEVARD

chatou

S O M M A I R E

04 - 06

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

CHIFFRES CLÉS

07

08

LA QUALITÉ À LA FOIRE DE CHATOU

NOS RÉSEAUX SOCIAUX

10 - 12

13 - 18

VUS À LA DERNIÈRE ÉDITION

L'HISTOIRE DE LA FOIRE

19

20

LE SNCAO-GA

NOS PARTENAIRES

21

22

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

23

LE COMITÉ D'ORGANISATION

PRÉSIDENTE



Rémi Machard
Président du SNCAO-GA
Antiquaire

COMMISSAIRE



Bernard Rouflay
Commissaire général
Antiquaire

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

LA FOIRE DE CHATOU : LE RENDEZ-VOUS DES CHINEURS



La 107^{ème} édition de la Foire de Chatou, incontournable pour les amateurs de chine, d'antiquités et de brocante, aura lieu **du 27 septembre au 6 octobre 2024**. Elle réunit 340 **exposants** venant de différentes régions et villes françaises telles que Paris, Bordeaux, Normandie, Toulouse et Dijon, ainsi que des participants étrangers de Belgique, Suisse et Espagne. Il n'est pas rare d'y croiser **des acheteurs du Nord de l'Europe, des Etats-Unis et de l'Asie** ainsi que de nombreux prescripteurs français, décorateurs, designers, architectes d'intérieur...





Célèbre institution, la **FOIRE DE CHATOU** organisée par le **SNCAO-GA** (Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion et des Galeries d'Art) est la **plus importante et ancienne foire à la brocante et aux antiquités de France**. Elle a lieu deux fois par an en septembre et en mars sur l'île des Impressionnistes à Chatou. La surface couverte est de 21 000 m², elle reçoit entre 25 et 30 000 visiteurs à chaque édition.

Un rituel pour les passionnés ! Une promenade riche de surprises pour les amateurs ! Une occasion de sortie en famille pour les simples curieux ! La raison principale de se rendre à la **FOIRE DE CHATOU** est de chiner des pièces rares ou simplement attrayantes vendues par des professionnels. Certifiée par le **label «Authenticité-Qualité»**, elle offre toutes les garanties requises aux acheteurs, en mettant à leur disposition un service d'expertise gratuit.

Durant 10 jours, dans une ambiance animée, chaque exposant met soigneusement en scène sa marchandise sur son stand pour aiguïser l'appétit des acheteurs ou pour le simple plaisir des yeux. A chacun sa spécialité : meubles, argenterie, arts de la table, peintures et dessins, bijoux, sculptures et bronze, tissus, mobilier de jardins, livres, jouets, horlogerie...

Au fil de la promenade dans les allées, on peut y dénicher du mobilier des années 50 comme de la peinture sacrée du XVII^e ; des miroirs de toutes les époques, fauteuils en osier ou mobilier de jardin comme du linge brodé, une paire de chandeliers, une commode des années 30, des pièces d'argenterie, cartes postales, jouets, livres, bijoux, pièces d'écriture, des pièces vintage... Dans ce foisonnement pittoresque, on trouve aussi bien ce que l'on cherche que ce que l'on ne cherche pas !

Mais se rendre à la FOIRE DE CHATOU, c'est aussi vivre une expérience originale, être séduit ou étonné, avoir des coups de cœur, échanger avec les marchands, écouter les conseils de spécialistes et surtout repartir avec l'envie de revenir.

LA PAUSE GOURMANDE...

(boulevard Voltaire, rue Mouffle)



Pour bien chiner, il faut savoir s'arrêter, faire une pause gourmande dans l'un des restaurants ou bien chez l'un des exposants qui offrent un bel échantillon des **produits gastronomiques français**. On peut donc **déguster de délicieux sandwiches au foie gras**, du jambon de pays, ou bien des huîtres de Bretagne et de Normandie, fromages, les plus célèbres vins français.... **et repartir avec un joli panier garni des trésors du terroir.**



CHIFFRES CLÉS



340

nombre d'exposants inscrits

25 à 35 000

nombre de visiteurs moyen

107

nombre d'éditions organisées à Chatou

21 000 m²

de surface d'accueil

10

jours ouvert au grand public

35

nouveaux participants

+ 10 000

Followers sur les réseaux sociaux

+ 49 000

Vues sur Youtube

LA QUALITÉ À LA FOIRE DE CHATOU

Manifestation certifiée par le label «Authenticité Qualité», la foire de Chatou n'accepte que des professionnels parrainés par leurs pairs, tous adhérents au SNCAO-GA. Ce dernier tient absolument à garantir un niveau de qualité des objets vendus sur la Foire. Peu importe la valeur et son époque, l'essentiel est de l'afficher et de le vendre pour ce qu'il est réellement, à condition qu'il ne soit pas neuf ou copie d'ancien trompeuse.

La Foire de Chatou garantit une qualité grâce au label "Authenticité-Qualité". Ce label est déposé et accepté sous ce vocable par l'INPI et par l'OMPI. Actuellement, **56 foires et salons sont labellisés**. Depuis 1994, 69 organisateurs et 146 manifestations ont déjà bénéficié de ce label.

Ce label distingue l'organisateur et ses exposants qui par leurs choix rigoureux, exposent **une marchandise de qualité** et ainsi protège la profession. Utiliser cette marque de qualité apporte une valeur ajoutée certaine. Ce Label à été créé pour protéger le consommateur dans les manifestations qui en sont détentrices.

Un service d'expertise gratuit est mis en place à chaque édition. Les experts présents sur la Foire contrôlent les objets présentés et les font retirer si besoin. Ils certifient gratuitement l'authenticité et la qualité des objets vendus, établissent sur demande des certificats d'authenticité et conseillent les visiteurs. Une démarche qui permet de garder une excellence sur la foire qui reste une référence.

Pour cette édition, seront présents :

Jean-François Bourriaud (membre de la CNES), Expert bronze

Pierre Bourgeois (membre de la CNES), Expert généraliste, présent pendant toute la durée de la foire

Marc Briat, (membre de la Chambre Européenne des Experts-conseil en Œuvres d'Art) Expert spécialisé en art contemporain

Bruno Frey (membre de la CEA et CEDEA), Expert spécialisé dans les arts anciens d'Afrique et d'Océanie

Béatrice Maisonneuve (membre Chambre Nationale des Experts en Horlogerie, Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie et pierres précieuses), Experte bijoux, orfèvrerie, pierres précieuses



Syndicat National du
Commerce de l'Antiquité,
de l'Occasion et des
Galeries d'Art





NOS RÉSEAUX SOCIAUX

LA CHAÎNE YOUTUBE

Lors de la 103^e édition (23 septembre au 2 octobre 2022), la Foire de Chatou a ouvert sa propre chaîne Youtube qui cumule aujourd'hui **plus de 49 000 vues**. Dans une atmosphère bon enfant, ceux qui font la Foire marchands, experts, organisateurs répondent aux questions de Valerio et Virna Truffa.

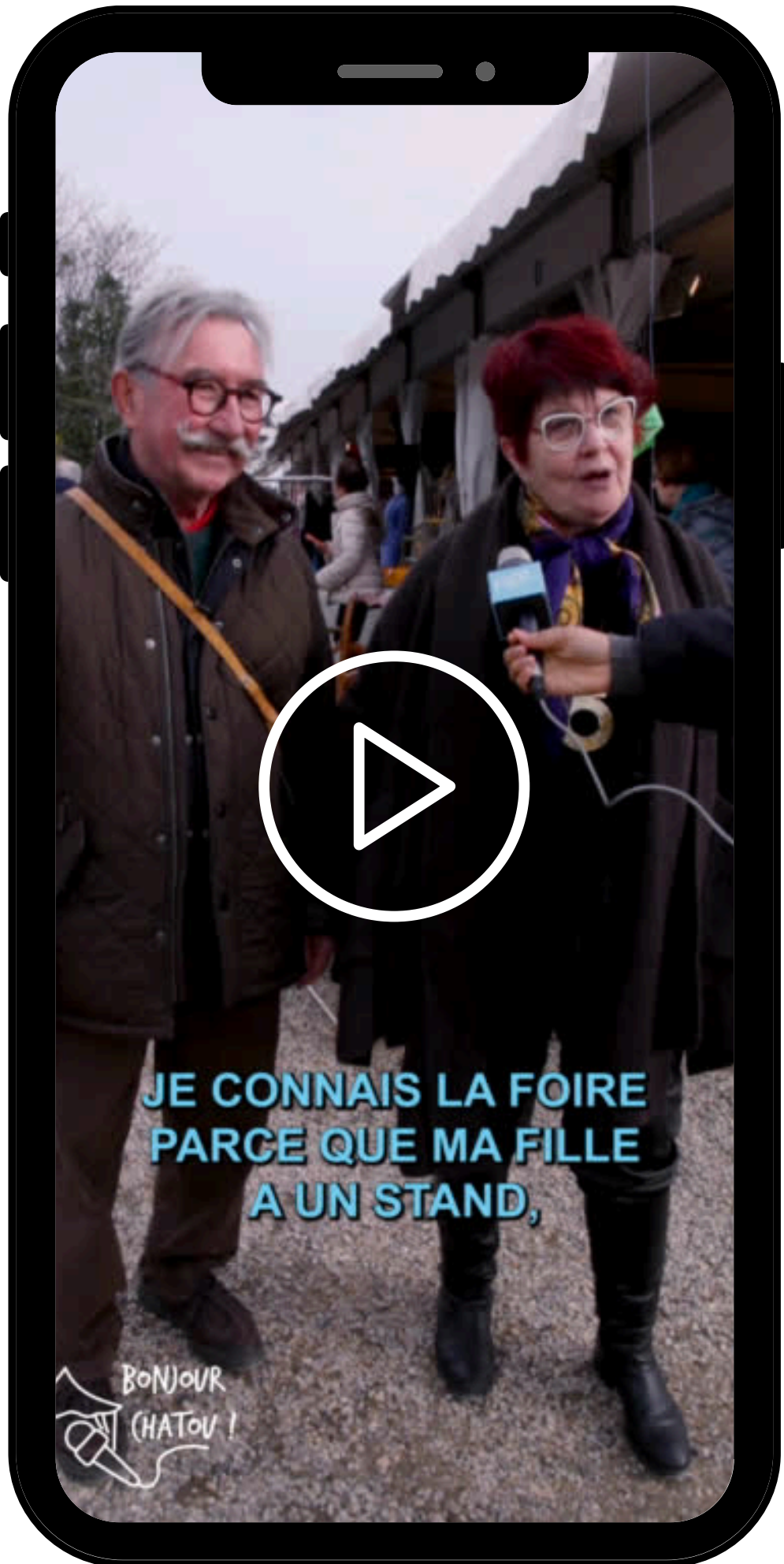
Plusieurs séries de vidéos et de reportages sont proposés :

Une journée avec, le journal de la foire», un objet une histoire, Bonjour Chatou pour aller à la rencontre des chineurs. De plus, **des interviews** sont réalisées en plateau sur le site même de la Foire de Chatou. Tous passionnés, ils nous racontent leur métier, leur expérience, leur attachement à la Foire de Chatou sans oublier de nous faire sourire avec des anecdotes et des petites histoires.

CLIQUEZ POUR LES DÉCOUVRIR....



BONJOUR CHATOU



JE CONNAIS LA FOIRE
PARCE QUE MA FILLE
A UN STAND,

BONJOUR
(CHATOU !)

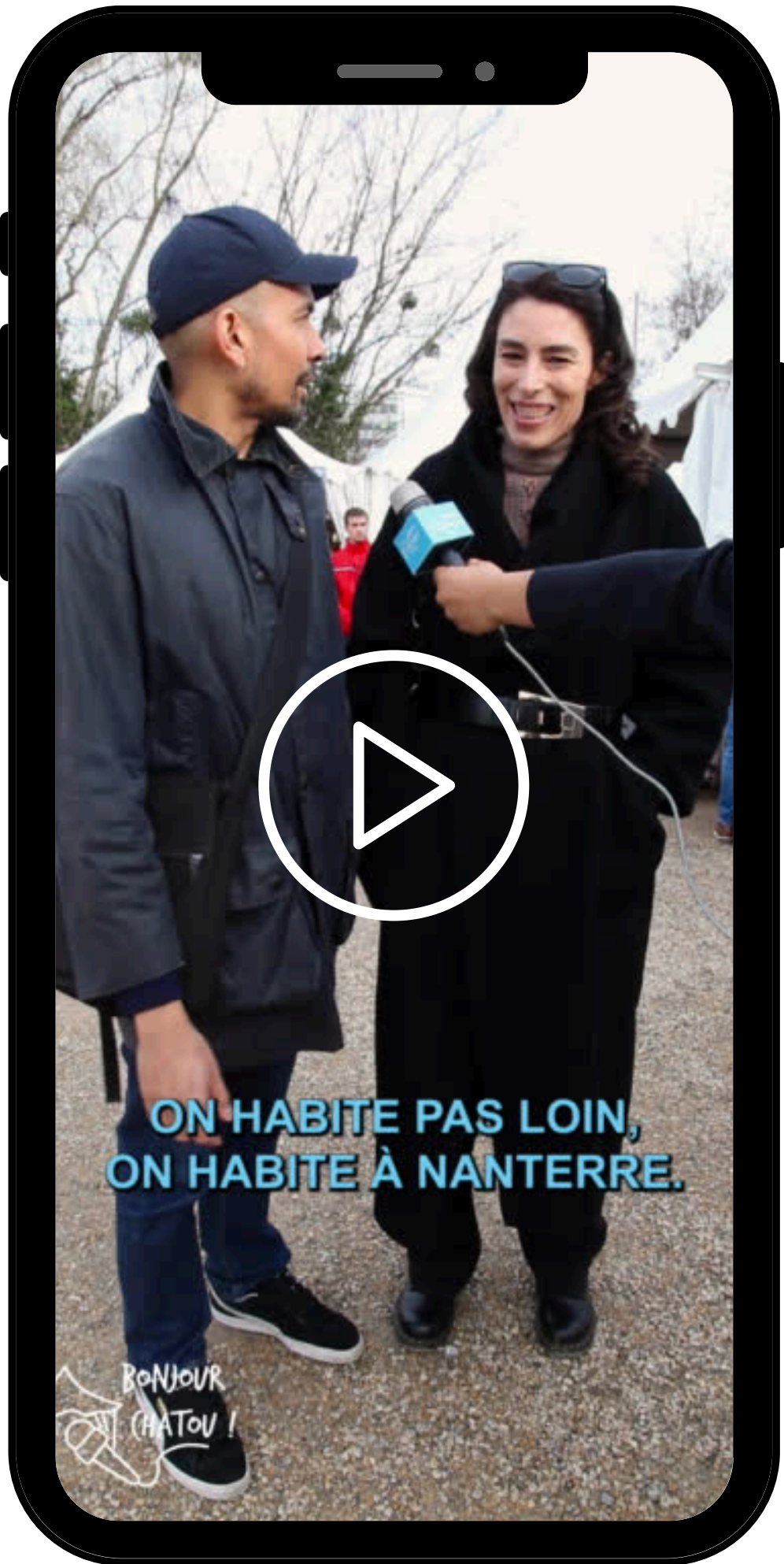
BONJOUR CHATOU



ÇA FAIT DES ANNÉES QUE
JE VIENS À CETTE FOIRE,

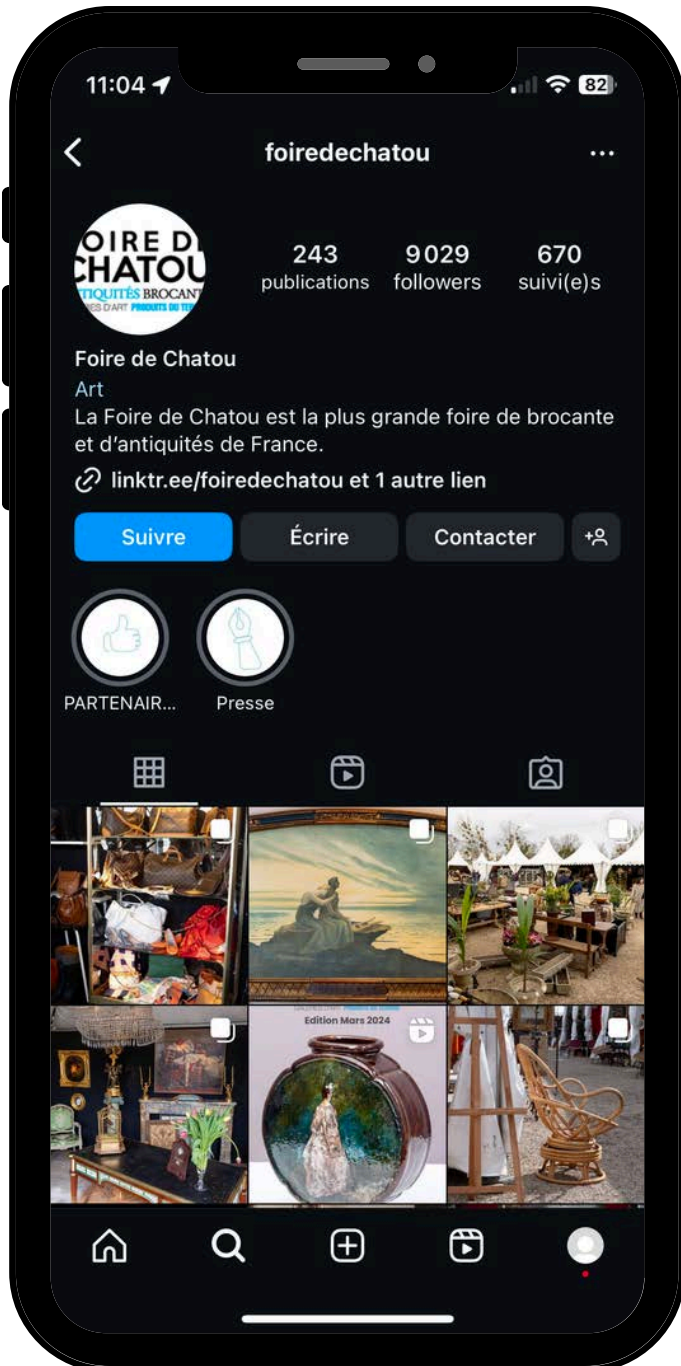
BONJOUR
(HATOU !)

BONJOUR CHATOU



NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Depuis la 103e édition, la Foire de Chatou développe sa communication sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram) et revient sur les objets marquants des dernières éditions, le Prix Marcus et plus encore !



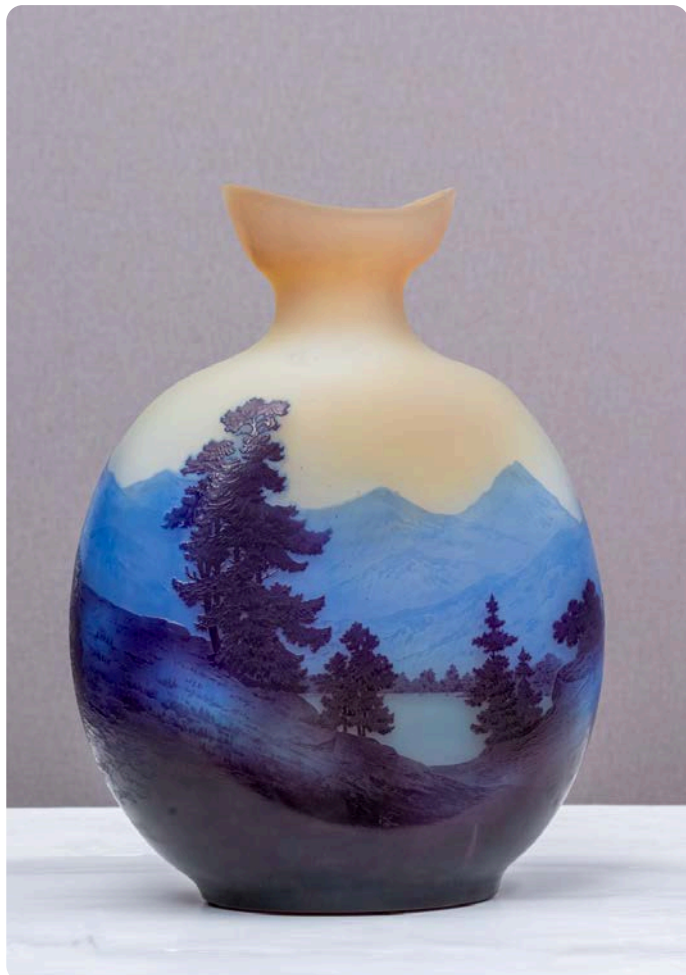
VUS À LA DERNIÈRE ÉDITION



Vase Haviland Réalisé dans l'atelier d'Auteuil vers 1880 dirigé par Félix Bracquemond Décor d'une élégante par Edouard Dammouse
GALERIE PHILIPPE CHAPEAU



Scène japonisante. Ecole de Boucher, époque 18e
Huile sur toile
AMAR ANTIQUITÉS



Un vase gourde en verre multicouches à col navette des établissements Gallé à Nancy, d'époque 1918-1931 Décors de paysage alpin.
Hauteur 45cm, largeur 36, profondeur 16cm
GALERIE ANTIQUITES ART NOUVEAU

EVE JOANIN
Vu au stand



Un encrier en verre double à décor gravé en camée à l'acide, peint aux émaux polychromes et rehaussé à l'or de violettes et de libellules en vol. Daum Nancy. Epoque 1900 - 1915 12 hauteur 10 x 10
GALERIE ANTIQUITES ART NOUVEAU



Joseph-Marie REVEL - Pendule dite « portique » époque Louis XVI. Marbre blanc, noir, bronze doré, ciselé et médaillons en biscuit. Inscription « Rével », « Au Palais Royal », en lettres rouges sur l'émail blanc du cadran.
GALERIE BARGUENO - PRIX MARCUS 2023

Vase à décor de fleurs en céramique peinte
par Louis Giraud, Vallauris vers 1940.
GALERIE CAROLINE DE MARCO



Lampe Plexiglass de Gaetano Missaglia, 1970
GALERIE ALEXANDRE VITTOZ



"Le challenge" sculpture de Paul
Philippe (1870-1930) en bronze à
patine dore sur socle en onyx. hauteur
9cm, la statue seule 6 cm
MARIUS SIMON ANTIQUITÉS



Paire de bougeoirs en cristal de Baccarat à quatre bras de lumière. Dim. 13 x 22cm Jacques ADNET (1900-1984)
AVANT-GARDE GALLERY



STAND AMAR ANTIQUITÉS
Vue générale



Encrier en cristal
GALERIE LA TRADITION DE L'ÉCRITURE



Importante jardinière en porcelaine émaillée à l'imitation de la vannerie parsemée d'un semis de fleurs en applique. Monture en bronze doré époque milieu du XIXe. (Dim. 50 cm) Modèle créé par la Manufacture de Meissen repris ici par Edmé Samson (1810-1891) à Paris vers 1850.
GALERIE DES VICTOIRES



GALERIE TEMPERA
Vue du mur



Figurines en plomb et étain
EB PARIS 68

AMAR ANTIQUITÉS
Vue du stand



ALEXANDRE VITTOZ
Vue du stand



Etagère murale amovible en chêne de
Marcel Gascoïn, années 1950.
GALERIE CAROLINE de MARCO



L'HISTOIRE DE LA FOIRE

La **Foire de Chatou**, la **plus célèbre et ancienne foire de France**, trouve son origine au Moyen-Âge dans le centre de Paris. Après avoir occupé plusieurs lieux parisiens, elle se tient depuis 1970 à Chatou, sur l'île des Impressionnistes.

DE LA FOIRE AUX LARDS À LA FOIRE AUX JAMBONS

A Paris, **une des plus anciennes foires était la « Foire aux lards, graisses et chairs de porcs »**. Elle avait lieu pendant la semaine Sainte sur le parvis de Notre-Dame. Une charte de Philippe Auguste datée de 1222, autorisait alors les marchands de salaisons à présenter leurs produits quelques jours avant Pâques pour permettre aux parisiens de rompre le carême.

En 1789 et durant la Révolution et la Terreur, la Foire disparaît. En 1804, **un décret la fait revivre sous le nom de Foire aux Jambons**, elle revient près de Notre-Dame et Place de la Cité. Du XVI^e au XVIII^e siècle, la Foire changera de lieu successivement selon les ordonnances : Place de Grève (Place de l'Hôtel de Ville), place de la Cité, Quai des Grands-Augustins, Quai Saint-Michel, rue basse des Carmes et Faubourg Saint-Martin, pour se fixer boulevard Bourdon en 1840, époque à laquelle des marchands de ferraille et de bric à brac, la rejoignent liant ainsi le sort de la Foire aux Jambons à celle de la Foire à la Ferraille. En 1869, les deux marchés sont transférés Boulevard Richard Lenoir qu'ils occuperont pendant près d'un siècle, une fois par an puis deux à partir de 1940.

En 1969, sans consultation préalable de la profession, la Préfecture de Police déplace la Foire sur le plateau Beaubourg et, le 2 février 1970, le Préfet de Paris informe le syndicat que, sur délibération du Conseil de Paris, **la « Foire à la Ferraille et aux Jambons » pouvait être transférée hors de la capitale**. Les dirigeants du Syndicat National du Commerce de l'Antiquité et de l'Occasion entreprennent alors immédiatement l'opération de sauvetage nécessaire. **Le SNCAO-GA trouve un accord avec la ville de Chatou et l'installe sur l'île des Impressionnistes tout en conservant les noms des rues emblématiques où elle se déroulait précédemment**.

Les dénominations « aux jambons, à la ferraille ... » disparaissent et **la foire devient officiellement la « Foire de Chatou » en 2014**.

LE SNCAO-GA

“Le Syndicat national du Commerce de l’Antiquité, de l’Occasion et des Galeries d’art promeut et valorise l’image des antiquaires et des brocanteurs, pour une meilleure reconnaissance de leur profession dans la transmission du patrimoine culturel.”

GUILLAUME MOREL, HORS SÉRIE CONNAISSANCE DES ARTS, MARS 2024



En 1948 naissait le **premier Syndicat** de la profession à vocation nationale sous le nom de Syndicat National du Commerce de l’Antiquité de l’Occasion. Depuis cette date, ses effectifs, ses structures ainsi que sa représentativité n’ont cessé de se renforcer. Il est devenu l’interlocuteur habituel et reconnu des pouvoirs publics, et ne cesse d’intervenir auprès des différents ministères (notamment le ministère de la culture) et administrations pour toutes questions intéressant la défense de la profession.

Son siège parisien, son réseau de présidents départementaux, son tissu de relations, lui permettent de faire face à tout problème au niveau national ou local, à tout moment et en tout lieu. Par le nombre et la diversité de ses adhérents (800 au total) **le SNCAO-GA est représentatif de l’ensemble du marché français de l’Antiquité, de l’Occasion et des Galeries d’Art**. Ce secteur qui représente des milliers d’emplois directs ou indirects, est **un écosystème économique et culturel** qu’il est vital de valoriser.

Il a créé en 1998 le Comité d’Ethique des organisateurs de foires et salons d’antiquités en France avec la rédaction d’une charte impliquant le respect d’un certain nombre de règles déontologiques. **Il est également à l’origine de la marque de qualité « Authenticité-Qualité »** attribuée aux Salons de professionnels de tous niveaux respectant la devise « L’Objet est vendu pour ce qu’il est ». **Le SNCAO-GA souhaitant mettre à l’honneur ainsi qu’encourager les jeunes antiquaires et brocanteurs**, et valoriser leurs actions en faveur de la préservation et de la transmission du patrimoine mobilier en France **a créé en 2023 le Prix Marcus du Jeune marchand, acteur du patrimoine, parrainé par Stéphane Bern**.

De plus, le syndicat est depuis 1970 **l’organisateur de la célèbre Foire de Chatou** qui se tient sur l’Île des Impressionnistes à Chatou dans les Yvelines (78) à raison de deux éditions par an, au printemps et en automne. **Il organise également depuis 2023 la Nouvelle Foire antiquités et brocante internationale de l’Isle-sur-la-Sorgue**.

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



Yvelines
Le Département



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES



Antikeo, la boutique d'antiquités en ligne, vendues et certifiées par des antiquaires professionnels.
www.antikeo.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates

Ouverture au public du 27 septembre au 6 octobre 2024

Journée professionnelle le 26 Septembre 2024 à partir de 8h

Visite presse le 26 Septembre 2024 à 11h30

Horaires et tarifs

De 10 H 00 à 19 H 00

Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 15 ans

Entrée 7€ pour les étudiants et 6€ pour les groupes (retrait du ticket uniquement sur place)

Vente de billet sur Weezevent

Les chiens tenus en laisse sont acceptés.

Services

Achats – Ventes – Expertises – Garanties – Présence d'experts Service
voiturier (sous le pont)

Restaurants avec des spécialités différentes

Accès

Nouveauté : Parking SAFRAN - 41 boulevard de la République à Chatou

Navette gratuite pour les visiteurs (uniquement le week-end)

Accès automobile

GPS : Pont de Chatou

Depuis Paris – Porte Maillot, prendre l'A14 puis l'A86 direction Saint-Germain.
Sortie Chatou n°35a, Pont de Chatou. Parking Gratuit. Service voiturier (sous le pont).

Accès RER A

Au départ de Paris : direction Saint-Germain en Laye,
Station Rueil-Malmaison, navette gratuite depuis la gare.

Au départ de Saint-Germain-en-Laye, direction Paris, station Chatou Croissy.

CONTACTS

ORGANISATEUR SNCAO-GA

<https://www.sncao-syndicat.com/>
✉ : contact@sncao-syndicat.com
📍 : 18, rue de Provence - 75009 Paris
☎ : 33 (0) 1 47 70 88 78

Téléphone mis en service pendant la Foire de Chatou : 06 31 61 88 98

COMMUNICATION

Catherine Dantan
☎ : 33 (0) 6 86 79 78 42
✉ : catherinedantan@yahoo.com



<http://foiredechatou>